**Спецификация**

**контрольно - измерительных материалов по предмету «Музыка»**

**для проведения промежуточной аттестации**

**на уровне начального общего образования**

**(1 класс)**

1. **Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка»:

* объективное оценивание уровня обученности учащихся по музыке;
* выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными ФГОСом по музыке;
* выявление уровня сформированности учебных действий;
* выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

1. **Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010 г.).

1. **Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Ведущие целевые установки изучения предмета «Музыка», закрепленные в ФГОС НОО: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, развитие образно-ассоциативного мышления детей, му­зыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувство­ванного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего предопределили структуру работы по музыке. Она состоит из тестовых заданий, выполняемых с опорой на знания учащихся 1 класса.

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 1 класса по итогам освоения программы по музыке  1-го класса.

Аттестационная работа проводится в форме теста.

1. **Структура КИМ**

Работа состоит из двух вариантов - 16 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний и различающихся уровнем сложности.

1. **Содержание заданий по уровню сложности**

Контрольно-измерительные материалы охватывают содержание курса по музыке. Задания представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей  учебной  программе по  музыке для  1  класса  в соответствии с федеральным   государственным образовательным  стандартом второго поколения  начального  общего образования.

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 1 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева с учетом требований к уровню подготовки учащихся начальной школы. Итоговый промежуточный контроль представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в начальной школе.

1. **Продолжительность работы**

На выполнение итоговой работыотводится 30 ми­нут.

1. **Типы заданий, система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Работа содержит две группы заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение первой группы – обеспечить проверку достижения учащимся уровня базовой подготовки (Б), а второй – обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки (П).

Из 16 заданий теста 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню. Такое соотношение заданий продиктовано необходимостью включения в работу не менее 75% заданий базового уровня от общего числа заданий.

За каждое правильно выполненное задание всех уровней начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 16.

Критерии оценок:

* 1. б. – высокий уровень

8-11 б. – средний уровень

0-7 б. - низкий уровень

Ошибки: 0-4 – высокий уровень

* 1. – средний уровень

9и более – низкий уровень

1. **Обобщенный план работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Объект оценивания | Уровень сложности | Максимальный балл за выполнение задания | Примерное время выполнения (мин) |
| 1 | Знания музыкальных жанров: песня, танец, марш. | Б | 2 | 3 |
| 2. | Знание музыкальной азбуки. | Б | 3 | 5 |
| 3. | Знания инструментов оркестра русских народных инструментов и симфонического оркестра. | Б | 3 | 4 |
| 4 | Умения выбрать верное утверждение. | Б | 2 | 3 |
| 5. | Умения найти лишнее. | Б | 2 | 3 |
| 6. | Знания музыкальной терминологии. | П | 2 | 6 |
| 8 | Уметь соотносить фамилии композиторов и их произведения. | П | 2 | 6 |

**Промежуточная аттестация**

**по предмету «Музыка»**

**учени \_\_\_\_\_ 1 класса**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выберите верное утверждение | А. Слушатель - это тот, кто сочиняет музыку  Б. Слушатель - это тот, кто поет и играет музыку  В. . Слушатель - это тот, кто слушает музыку |
| 2. Найдите лишнее. Народные инструменты - это… | А. Свирель  Б. Гусли  В. Флейта |
| 3. Узнайте композитора. Он создал балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». | А. М. Мусоргский  Б. С. Прокофьев  В. П. Чайковский |
| 4. Какое музыкальное произведение напоминает нам новогодний праздник? | А. «Щелкунчик»  Б. «Золушка»  В. «Спящая красавица» |
| 5. Как называется песня, которая поется на Рождество Христово? | А. Колыбельная  Б. Колядка  В. Былина |
| 6. Сколько музыкальных звуков ты знаешь? | А. 8  Б. 5  В. 7 |
| 7. Кто из композиторов написал пьесу "Камаринская" к "Детскому альбому"? | А. П. Чайковский  Б. С. Прокофьев  В. М. Мусоргский |
| 8. На каком инструменте играл былинный герой Садко? | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 9. Какая нота следует за нотой ми? | А. до  Б. ре  В. фа |
| 10. Кто такой композитор? | А. Человек, который пишет слова  Б. Человек, который пишет музыку  В. Человек, который рисует |
| 11. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра? | А. Сумрачными  Б. Нежными  В. Стремительными |
| 12. Как звучит музыка, написанная в минорном ладу? | А. Протяжно, уныло Б. Весело, торжественно, звонко |
| 13. Где изобрели ноты? | А. В России  Б. В Италии  В. Во Франции |
| 14. На какой линейке пишется нота ми? | А. на второй линейке  Б. на первой линейке  В. На добавочной линейке |
| 15. Итальянское слово "форте" означает… | А. Не очень громко  Б. Громко  В. Очень громко |
| 16. Как называется музыкальное произведение П. Чайковского "\_\_\_\_ деревянный солдатиков"? | А. Марш  Б. Танец  В. Песня |

**Ключ проверки итоговой работы**

**за курс 1 класса**

**Вариант 1**

1. В
2. В
3. В
4. А
5. Б
6. В
7. А
8. В
9. В
10. Б
11. Б
12. А
13. Б
14. Б
15. Б
16. А

**Критерии оценок**

Ошибки: 0-4 – высокий уровень

5-9 – средний уровень

9 и более – низкий уровень

Баллы: 12-16 – высокий уровень

8-11 – средний уровень

0-7 – низкий уровень

**Промежуточная аттестация**

**по предмету «Музыка»**

**учени\_\_\_\_\_ 1 класса**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Выберите верное утверждение | А. Исполнитель - это тот, кто сочиняет музыку  Б. Исполнитель - это тот, кто поет и играет музыку  В. Исполнитель - это тот, кто слушает музыку |
| 2. Найдите лишнее. Три «кита» в музыке – это… | А. Песня  Б. Танец  В. Вальс  Г. Марш |
| 3. Узнайте композитора. Он создал балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». | А. М. Мусоргский  Б. С. Прокофьев  В. П. Чайковский |
| 4. Народные праздники – это… | А. Новый год  Б. Рождество  В. 1 сентября |
| 5. Симфонические инструменты – это… | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 6. Сколько музыкальных звуков ты знаешь? | А. 8  Б. 5  В. 7 |
| 7. Назовите композитора песни «Болтунья». | А. П. Чайковский  Б. С. Прокофьев  В. М. Мусоргский |
| 8. На каком инструменте играл былинный герой Садко? | А. Свирель  Б. Флейта  В. Гусли |
| 9. Какая нота следует за нотой ре? | А. до  Б. ми  В. фа |
| 10. Кто такой композитор? | А. Человек, который пишет слова  Б. Человек, который пишет музыку  В. Человек, который рисует |
| 11. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину вечера? | А. Сумрачными  Б. Светлыми  В. Стремительными |
| 12. Как звучит музыка, написанная в мажорном ладу? | А. Протяжно, уныло Б. Весело, торжественно, звонко |
| 13. Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это… | А. «О маме»  Б. «Богатырская симфония»  В. «Солдатушки, бравы ребятушки |
| 14. На какой линейке пишется нота фа? | А. На второй линейке  Б. Между первой и второй линейками  В. На добавочной линейке |
| 15. Итальянское слово "пиано" означает… | А. Не очень тихо  Б. Тихо  В. Очень тихо |
| 16. Какие средства в своей работе использует художник? | А. Слова  Б. Краски  В. Звуки |

**Ключ проверки итоговой работы**

**за курс 1 класса**

**Вариант 2**

1. Б
2. В
3. В
4. Б
5. Б
6. В
7. Б
8. В
9. Б
10. Б
11. А
12. Б
13. В
14. Б
15. Б
16. Б

**Критерии оценок**

Ошибки: 0-4 – высокий уровень

5-8 – средний уровень

9 и более – низкий уровень

Баллы: 12-16 – высокий уровень

8-11 – средний уровень

0-7 – низкий уровень