Итоговая контрольная работа по литературе , 9 класс Вариант 1

**Часть 1**

**1. Какой принцип является лишним для классицизма**

А) единство времени, Б) единство места, В) единство действия, Г) единство языка?

**2. К какому литературному направлению принадлежит повесть Н.М.Карамзина «Бедная  Лиза»?**

А) сентиментализм Б) романтизм В)классицизм Г) реализм

**3. Какой из указанных жанров не относится к эпосу?** А. роман Б. трагедия В. повесть

4.Соотнеси фамилии писателей и поэтов с их полным именем

1. Пушкин                                                           А. Владимир Владимирович

2. Державин                                                        Б.  Николай Васильевич

3. Гоголь                                                              В. Гавриил Романович

4. Маяковский                                                     Г. Александр Сергеевич

5. Шолохов                                                          Д. Михаил Александрович

**5. Соотнеси цифры, строчные буквы и заглавные .Определите жанры и авторов данных произведений**

1. Поэма                           а.  *«Горе от ума»*                            А) Гоголь
2. Комедия                       б. *«Герой нашего времени»            Б.)*Грибоедов
3. Роман   *в. «Мертвые души*»                       В) Лермонтов

**6. Соотнеси: из каких произведений эти герои?**

 1. «Герой нашего времени»                                          а. Ленский

2. «Евгений Онегин»                                                                          б. Чичиков

3. «Судьба человека»                                                                    в. Грушницкий

4. «Мёртвые души» г. Соколов

**7.  Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?**

А) М.Ломоносова      Б) Н.Гоголя     В) Н.Карамзина    Г) А.Пушкина

**8. А.С.Грибоедов писал**: «В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим». **Кого имел в виду писатель**:

А)Скалозуба Б)Молчалина В)Чацкого Г)Софью

**9. Кому посвятил А.С.Пушкин стихотворение «Я помню чудное мгновенье…»**

А) Наталье Гончаровой                       В) Анне Керн

Б) Елизавете Воронцовой                    Г) Александре Осиповой

**10. Кому принадлежит данное высказывание: «Свежо предание, а верится с трудом»?**

А. Евгений Онегин («Евгений Онегин») Б. Григорий Печорин («Герой нашего времени»)

В. Александр Чацкий («Горе от ума») Г. Татьяна Ларина («Евгений Онегин»)

**11.Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».**

а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г)романтизм

**12.Какой из указанных жанров относится к драме?**

А. роман Б. трагедия В. Повесть

**13.  Первый психологический роман  в русской литературе - это**

А) «Евгений Онегин»      Б) «Горе от ума»      В) «Герой нашего времени»

**14. Кому принадлежит данное высказывание: «….но я другому отдана и буду век ему верна»?**

А. Евгений Онегин («Евгений Онегин») Б. Григорий Печорин («Герой нашего времени»)

В. Александр Чацкий («Горе от ума») Г. Татьяна Ларина («Евгений Онегин»)

**15. У кого из героев в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» была беседка с надписью «Храм уединенного размышления»?**

А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у Манилова.

**16. Жанр произведения Булгакова «Собачье сердце»:**

А) юмористическая повесть Б) сатирическая повесть В) сатирический роман Г) историческая повесть

**17. О какой героине идет речь:**«Ни красотой сестры своей, ни свежестью её румяной не привлекла б она очей»?

А. Лиза («Бедная Лиза») Б. Бэла («Герой нашего времени»)

В. Софья («Горе от ума») Г. Татьяна («Евгений Онегин»

**18. Действие повести «Собачье сердце» М.А. Булгакова происходит**

А) в Москве, Б) в Петрограде, В) в Киеве, Г) в городе N?

**Часть 2**

1. **Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:**

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- двусложный размер стиха с ударение на втором слоге.

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- направление в литературе Х1Х века, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности, изображение типичных характеров в типичных обстоятельствах.

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- событие, с которого начинается действие, влекущее за собой все последующие существенные события в нём.

**2. Назовите художественный приём, который использует Заболоцкий в строчках:**

И в этот час печальная природа/ Лежит вокруг , вздыхая тяжело

**3*.*Чей это портрет?***«И точно она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу».*Укажите имя героя, название и автора произведения.

**4. «Прореха на теле человечества» - о ком из героев «Мёртвых душ»** так сказал Н.В.Гоголь?

**5. Назовите имя, отчество Чацкого из комедии** А.С.Грибоедова «Горе от ума».

**6. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:**

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- речь одного человека в художественном произведении.

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- направление  в литературе второй половины XVIII в., отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.

**7. Какие средства выразительности использовал С.Есенин в строке**:*«Отговорила роща золотая берёзовым, весёлым языком»?*

**8. Определите, кому из героев «Евгения Онегина» соответствуют эти характеристики**: «Дика, печальна, молчалива», «ей рано нравились романы», «душа ждала кого-нибудь», «она по-русски плохо знала».

9. Назовите имя, отчество Шарикова из «Собачьего сердца».

**10. Кому из авторов принадлежит и как называется произведение**, в котором герой говорит: «Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть своё, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались

**Часть 3 Напиши мини-сочинение на тему**: «Почему роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» называют «Энциклопедией русской жизни начала 19 века» ? (7 -10 предложений)

**Итоговая контрольная работа по литературе, 9 класс Вариант 2 Часть 1**

**1. О каком литературном направлении идет речь: «Четкая иерархия жанров. Изображение человека схематично и однолинейно. Деление жанров на «высокие» и «низкие». Все должно подчиняться задаче прославления силы и могущества государства»?**

А) сентиментализм Б) классицизм В) романтизм Г) реализм

**2. К какому литературному направлению принадлежит баллада В.Жуковского  «Лесной царь»?**А) романтизм Б) сентиментализм В) классицизм Г) реализм

**3. Какой из жанров НЕ относится к древнерусской литературе?**

А. Летопись Б. Житие В. Рассказ Г. Слово

**4.Соотнеси фамилии писателей и поэтов с их полным именем**

1. Грибоедов                                                                      а. Михаил Юрьевич

2. Ломоносов                                                                     б. Михаил Александрович

3. Лермонтов                                                                     в. Михаил Васильевич

4. Есенин                                                                            г. Александр Сергеевич

5. Шолохов                                                                        д.Сергей  Александрович

**5. Определите литературное направление и авторов данных произведений**

1.Классицизм                            а.  *«Бедная Лиза»*                                    А.  Шолохов

2. Сентиментализм                б.*«Недоросль»                    Б.*Карамзин

3. Реализм                                в. *«Судьба человека*»                              В.  Фонвизин

**6. Соотнеси : из каких произведений эти герои?**

1. «Евгений Онегин»                                                               а. Александр Чацкий

2. «Мёртвые души»                                                                 б. Татьяна Ларина

3. «Горе от ума»                                                                                  в. Швондер

4. «Собачье сердце» г. Коробочка

7**. Кто пустил слух о сумасшествии Чацкого:**

А)Фамусов Б)Софья В)Молчалин Г) Хлёстова

**8.  Первый психологический роман  в русской литературе - это**

А) «Евгений Онегин»      Б) «Горе от ума»      В) «Герой нашего времени»

9**. Лермонтова отправили в первую ссылку на Кавказ за написание стихотворения**

А) «Смерть Поэта»                       В) «Прощай, немытая РоссиБ) «Родина»                                   Г) «Дум

**10. О ком из героев романа «Герой нашего времени» идёт рассказ**: *«Славный был малый, смею васуверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод целый день на охоте, все иззябнут, устанут – а ему ничего. А другой раз сидит у себя в комнате, ветер пахнёт, уверяет, что простудился, ставня стукнет, он вздрогнет и побледнеет …»*

А) Грушницкий Б)Печорин В)Максим Максимыч Г) Доктор Вернер

**11. Укажите автора следующих строк**: «*Захотелось мне им, проклятым, показать, что хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть своё, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались»*

А) Булгаков Б) Шолохов В) Солженицын Г) Чехов

**12.В каком варианте ответа хронологически верно расположены литературные направления?**

А) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм   
Б) классицизм, сентиментализм, реализм, романтизм   
В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм   
Г) сентиментализм, классицизм, романтизм, реализм

**13. В каком литературном направлении начал писать М.Ю.Лермонтов?**

А) романтизм, Б) сентиментализм, В) классицизм, Г) реализм.

**14. Какой из жанров относится к древнерусской литературе?**

А. Повесть Б. Житие В. Рассказ Г. Поэма

**15. Соотнеси: из каких произведений эти герои?**

1.«Слово о полку Игореве»                                                 а. Андрей Соколов

2.«Судьба человека»                                                            б. Беликов

3.«Человек в футляре»   в. Собакевич

4. «Мертвые души»                                                            г. Святослав

16**.  Какой фразой заканчивается «Горе от ума»?**

*А) Ах! Боже мой! Что станет говорить / Княгиня Марья Алексеевна!*

*Б) Карету мне, карету! В) Молчалины блаженствуют на свете!*

*Г) В деревню, к тётке, в глушь, в Саратов!*

**17. У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?**

А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

**18. О ком Печорин из «Героя нашего времени» говорит: « …я её ещё люблю…я за неё отдам жизнь, только мне с нею скучно…»?**

А) о Мери Б) о Вере В) о Бэле Г) об ундине

**Часть 2**

1**. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:**

А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- двусложный размер стиха с ударение на первом слоге.

Б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- направление в литературе Х1Х века, основным принципом которого является наиболее полное и верное отображение действительности, изображение типичных характеров в типичных обстоятельствах.

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - событие, с которого начинается действие, влекущее за собой все последующие существенные события в нём.

**2. Назовите художественный приём, который использует Заболоцкий в строчках:**

И в этот час печальная природа / Лежит вокруг , вздыхая тяжело

**3.Чей это портрет?** *«Он был среднего роста, стройный стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов…Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные – признак породы в человеке… у него был немного вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза…».***Укажите имя героя, название и автора произведения.**

**4.Определите, кому из героев романа А.С.Пушкина соответствуют эти характеристики**: *«*Он с лирой странствовал на свете; Под небом Шиллера и Гёте Их поэтическим огнём И муз возвышенных искусства, Счастливец, он не постыдил: Он в песнях гордо сохранил Всегда возвышенные чувства, Порывы девственной мечты И прелесть важной простоты»

**5. Назовите имя, отчество Чичикова из «Мёртвых душ**» Н.В.Гоголя.

**6. Вставьте пропущенные термины на месте пропуска:**

А) \_\_\_- небольшое стихотворение обычно печального содержания, проникнутого грустью.

Б) Выделяют обычно три рода литературы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - драматическое произведение, в котором высмеиваются общественные и частные недостатки.

**7*.* Назовите художественный приём, который использует Гоголь в строке**: *«Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?»*

8.Чей это портрет?

*«Он казался лет 50; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его бодрой походке и бодрому виду»***Укажите имя героини,     название                и автора произведения.**

**9. Определите, кому из героев одного из произведений А.С.Пушкина** соответствуют эти характеристики:*«Молодой повеса», «он умён и очень мил», «мог он лицемерить», «не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить», «как женщин, он оставил книги», «русская хандра им овладела понемногу».*

**10.Назовите имя, фамилию главного героя рассказа «Судьба человека».**

**Часть 3 Напиши мини-сочинение на тему**: «В чем смысл названия поэмы Гоголя «Мертвые души» ?(7 -10 предложений)

**Критерии оценивания**

За верное выполнение задания ученик получает:

Часть1

1 -18 задание – 1 балл;

Часть 2: 1-10 задание – 0-2 баллов

Часть 3 (0-5 баллов)

Максимальная сумма за все правильно выполненные задания – 38 балл

**Шкала перевода в пятибалльную оценку**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество балов | 0-17 | 24-18 | 34-25 | 42-35 |
| Оценка | «2» | «3» | «4» | «5» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задание Часть1 | 1 вариант | 2 вариант |
| 1 | Г | Б |
| 2 | А | А |
| 3 | Б | В |
| 4 | 1г  2в  3б  4а  5д | 1г  2в  3а  4д  5б |
| 5 | 1ва  2ав  3бв | 1бв  2аб  3ва |
| 6 | 1в  2а  3г  4б | 1б  2г  3а  4в |
| 7 | В | б |
| 8 | В | а |
| 9 | В | а |
| 10 | В | Печорин |
| 11 | В | Соколов |
| 12 | Б | в |
| 13 | В | а |
| 14 | Г | б |
| 15 | Г | 1г  2а  3б  4в |
| 16 | Б | б |
| 17 | Г | г |
| 18 | А | в |
| Часть 2 |  |  |
| 1 | Ямб реализм завязка | Ямб реализм завязка |
| 2 | олицетворение | олицетворение |
| 3 | Бэла | Печорин |
| 4 | Плюшкин | Ленский |
| 5 | Александр Андреевич Чацкий | Павел Иванович |
| 6 | Баллада  монолог  сентиментализм | Элегия  драма эпос лирика  комедия |
| 7 | Метафора, эпитет | Риторическое обращение |
| 8 | Татьяна Ларина | Максим Максимович |
| 9 | Полиграф Полиграфович | Евгений Онегин |
| 10 | Андрей Соколов «Судьбачеловека» Шолохов | Соколов |

**Кодификатор**

**элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся**

Кодификатор составлен на базе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации;

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код раздела** | **Код контролируемого элемента** | **Элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации** |
| 1 |  | ***Основные* *теоретико-литературные* *понятия.*** |
|  | 1.1 | Художественная литература как искусство слова. |
|  | 1.2 | Художественный образ. |
|  | 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора. |
|  | 1.4 | Литературные роды и жанры. |
|  | 1.5 | Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. |
|  | 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой. |
|  | 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория. |
|  | 1.8 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. |
| 3. |  | ***Из*** ***древнерусской*** ***литературы.*** |
|  | 3.1 | «Слово о полку Игореве» |
|  | 3.2 | Три произведения разных жанров по выбору. |
| 4. |  | ***Из*** ***русской*** ***литературы*** ***XVIII*** ***в.*** |
|  | 4.1 | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»\* |
|  | 4.2 | Д.И. Фонвизин. Комедия **«**Недоросль**».** |
|  | 4.3 | Г.Р. Державин. Стихотворения: «Памятник»\*, «Властителям и судиям»\* |
|  | 4.4 | Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза» |
|  | 4.5 | И.И. Дмитриев. Басня «Муха» |
| 5 |  | ***Из*** ***русской*** ***литературы*** ***первой*** ***половины*** ***XIX*** ***в.*** |
|  | 5.1 | И.А. Крылов. Басни: «Листы и Корни»\*, «Волк на псарне»\*, «Квартет»\*, «Осел и Соловей»\* |
|  | 5.2 | В.А. Жуковский. Стихотворения: «Море»\*, «Невыразимое»\* |
|  | 5.3 | В.А. Жуковский. Баллады: «Светлана», «Лесной царь»\* |
|  | 5.4 | А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» |
|  | 5.5 | А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К     морю»,  «Няне»,  «К\*\*\*»   («Я     помню     чудное мгновенье…»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину», «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», « Арион»,«На холмах Грузии лежит ночная мгла…», «Я вас любил: любовь еще, быть может…», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Не пой, красавица, при мне…», «Вакхическая песня» |
|  | 5.7 | А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин» |
|  | 5.8 | А.С.Пушкин.  Повести Белкина |
|  | 5.10 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива…», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Родина», «Пророк», «Тучи»\*, «Листок»\*, «Ангел»\* |
|  | 5.13 | М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» |
|  | 5.14 | Н.В. Гоголь. Комедия **«**Ревизор» |
|  | 5.16 | Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» |

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код требования** | | **Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на промежуточной аттестации.** |
| 1 |  | Уметь должны; |
|  | 1.1 | выявлять особенности языка и стиля писателя; |
|  | 1.2 | определять родо-жанровую специфику художественного произведения; |
|  | 1.3 | объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; |
|  | 1.4 | выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров; |
|  | 1.5 | выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; |
|  | 1.6 | пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; |
|  | 1.7 | представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии; |
|  | 1.8 | собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии ; |
|  | 1.9 | выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; |
|  | 1.10 | выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты  произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению; |
|  | 1.11 | ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете. |

**Спецификация.**

1. **Назначение работы**– оценить уровень подготовки по  литературе в 9  классе в целях промежуточной аттестации учащихся.

**2. Документы, определяющие содержание промежуточной аттестации**:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся;

**3. Характеристика структуры и содержания   работы**

Работа состоит из 3 частей.

 В работу по  литературе  включено   3 части , среди которых:

 Часть 1- 1- 18 задания - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится несколько вариантов ответа, из которых верен только один ответ.

Часть 2 10 задания – открытого типа

Часть 3 -  Творческое задание (сочинение – миниатюра )

 Работа представлена двумя  вариантами.

*Таблица 1.*

Распределение заданий по частям промежуточной аттестации.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Части работы** | **Количество**  **заданий** | **Максимальный первичный балл** | **Процент максимального первичного балла** | **Тип заданий** |
| 1 | Часть 1 | *18* | *18* | *100* | *ВО* |
| 2 | Часть 2 | *10* | *10* | *100* | *ВО* |
| 3 | Часть  3 | *1* | *16* | *100* | *РО (Творческое задание)* |
| итого | | 23 | 38 | 100 |  |

**4. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 45 минут.

**5. Дополнительные материалы и оборудование**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2.Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1  балл, Оценка выполнения задания 3, требующего  написания  сочинения - миниатюры

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний ученик может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

**Критерии** **оценивания** **сочинения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **1.** **Глубина** **раскрытия** **темы** **сочинения** **и** **убедительность** **суждений** |  |
| учащийся   раскрывает     тему     сочинения  убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 1 |
| **2. Композиционная цельность и логичность изложения** |  |
| сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания        логически        связаны, мысль последовательно развивается,      нет        необоснованных      повторов      и        нарушений логической последовательности | 1 |
| **3. Следование нормам речи** |  |
| допущено не более двух речевых ошибок | 1 |
| **5. Оценка грамотности**  Соблюдение орфографических норм |  |
| а) орфографических ошибок нет, или допущено не более1 ошибки | 1 |
| **Соблюдение грамматических норм** |  |
| грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 1 |

**Критерии выставления оценок:**

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы.

**Приложение**

Обобщенный план работы промежуточной аттестации

Тип задания:

ВО – задания с выбором ответа, , РО- задание с развёрнутым ответом

Уровни сложности заданий:

Б – базовый, П – повышенный,

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Коды проверяемых элементов содержания.** | **Коды требований к уровню подготовки.** | **Тип**  **задания** | **Уровень сложности задания.** | **Максимальный балл за**  **выполнение задания** |
| Часть1  1 | 1,4;1.5; 1.6. | 1,1; 1.2; 1,3;1,4;1,5;1,6. | ВО | Б | 1 |
| 2 | 1,4;1.5, 1.6. | 1,1; 1,2; 1,6. | ВО | Б | 1 |
| 3 | 1,2; 1,6; 1,4; 1,7;1,5;4,2;4,3;5,7;5,13. | 1,1; 1,2;1,3;1,5;.1,6 | ВО | Б | 1 |
| 4 | 1,6;1,7; 3,1; 1,4;5,16. | 1,1; 1,2; 1,4. | ВО | Б | 1 |
| 5 | 1,5;1,7 | 1,1; 1,2; 1,4; 1,6. | ВО | Б | 1 |
| 6 | 1,4; 4,2; 5,4; 5,16, 1,1; 1,6; 1,2; 4,3; 4,4. | 1,1; 1,2; 1,4; 1,6 | ВО | Б | 1 |
| 7 | 1,6; 1,2; 5,4;5,7; 5,13; 5,16 | 1,5; 1,6 | ВО | Б | 1 |
| 8 | 1,2; 1,4; 1,6; 1,7; 1,8; 5,13 | 1.1; 1.5; 1.6. | ВО | Б | 1 |
| 9 | 1.4; 1.7; 5.5; 5.16 | 1.2; 1.6 | ВО | Б | 1 |
| 10 | 1.6; 1.8; 5.5; 5.8. | 1.1; 1.2; 1.4;1.5; 1.6. | ВО | Б | 1 |
| 11 | 1.2; 1.6; 1.7; 1.8. | 1.1; 1.2; 1.4. | ВО | Б | 1 |
| 12 | 1.7; 1.2; 1.6;4.4; 5.8; 5.13 | 1.6; 1.4; 1.7; 1.5 | ВО | Б | 1 |
| 13 | 1.2; 1.6;1.7;4.2; 5.4; 5.7;5.13,5.16 | 1.2; 1.3; 1.4; 1.5; 1.9. | ВО | Б | 1 |
| 14 | 1.4; 1.8; 5.5 | 1.4; 1.6;1.9 | ВО | Б | 1 |
| 15 | 1.4;1.6;5.13;5.7; 5.16; 4.4. | 1.2; 1.3,1.4; 1.5; 1.6;1.10. | ВО | Б | 1 |
| 16 | 1.2; 1.4;1.6;1.7;4.2; 5.1;5.4;5.14;5.16. | 1.1; 1.3;1.4; 1.5; 1.6. | ВО | Б | 1 |
| 17 | 1.2;1.6; 1.7;4.4; 5.2; 5.4; 5.5;5.10; 5.16 | 1.1; 1.4; 1.5 | ВО | Б | 1 |
| 18 | 1.6;1.7; 1.8;4.2; 5.7;5.13; 5.16. | 1.1; 1.6; 1.7 | ВО | Б | 1 |
| Часть 2 | | | | | |
| 1 | 1.5; 1.6; 1.7;4.2; 5.4; 5.7;5.10. | 1.5; 1.6; 1.7 | РО | Б | 1 |
| 2 | 1.4; 1.8; 5.3; 5.5 | 1.2; 1.3; 1.5; 1.6;1.7. | РО | Б | 1 |
| 3 | 1.8; 5.4; 5.7; 5.13; 5.16. | 1.2; 1.3;1.5; 1.6; 1.7. | РО | Б | 1 |
| 4 | 1.2; 1.6; 3-5. | 1.2; 1.3; 1.4; 1.7;1.8; 1.9 | РО | Б | 1 |
| 5 | 1.5; 1.6; 1.7;4.2; 5.4; 5.7;5.10. | 1.5; 1.6; 1.7 | РО | Б | 1 |
| 6 | 1.4; 1.8; 5.3; 5.5 | 1.2; 1.3; 1.5; 1.6;1.7. | РО | Б | 1 |
| 7 | 1.8; 5.4; 5.7; 5.13; 5.16. | 1.2; 1.3;1.5; 1.6; 1.7. | РО | Б | 1 |
| 8 | 1.5; 1.6; 1.7;4.2; 5.4; 5.7;5.10. | 1.5; 1.6; 1.7 | РО | Б | 1 |
| 9 | 1.4; 1.8; 5.3; 5.5 | 1.2; 1.3; 1.5; 1.6;1.7. | РО | Б | 1 |
| 10 | 1.8; 5.4; 5.7; 5.13; 5.16. | 1.2; 1.3;1.5; 1.6; 1.7. | РО | Б | 1 |
| Часть3 | 1.2; 1.6; 3-5. | 1.2; 1.3; 1.4; 1.7;1.8; 1.9 | РО | П | 5 |