**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету Труд (технология) 4 класс**

**Спецификация**

1. **Назначение КИМ:**

Данный тест предназначен для учащихся 4 класса

Цель работы: оценить уровень подготовки учащихся 4 класса по предмету

# Используемые источники при составлении КИМ.

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011. |
| Учебник | Технология. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений./Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, –М.: Просвещение, 2014. |
| Учебные пособия для учащихся | Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. учреждений. /Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, –М.: Просвещение, 2018. |

1. **Характеристика работы**. Стандартизированная работа включает в себя задания **базового и повышенного уровня**.

Содержание и структура заданий базового уровня сложности определяется на основе

Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования ( приказМОиН РФ от 5 марта 2004 г.

№ 1089) и включает 17 заданий – часть А и часть Б. Задания повышенного уровня содержатся в части С.

В работе используются **несколько видов заданий**:

* с выбором ответа (ВО);
* с кратким ответом (КО);
* с развѐрнутым ответом (РО).
1. **Рекомендации по проведению.** Данная работа рассчитана на один урок (40 минут).

# Кодификатор Элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кодраздела | Код контролируемогоэлемента | Элементы, проверяемые заданиямиКИМ | № задания |
| 1 | 1.1 | **Общекультурные и общетрудовые** |  |
|  |  | **компетенции. Основы культуры** |
|  |  | **труда, самообслуживания** |
|  | 1.2 | Общее понятие о материалах, их | 1.1 |
|  |  | происхождении. Исследование | 1.2 |
|  |  | элементарных физических, | 1.5 |
|  |  | механических и технологических | 1.9 |
|  |  | свойств доступных материалов. | 1.11 |
|  |  | Многообразие материалов и их |  |
|  |  | практическое применение в жизни. |  |
|  | 1.3 | Конструирование и моделирование | 1.4 |
|  |  | изделий из различных материалов по |  |
|  |  | образцу, рисунку, простейшему |  |
|  |  | чертежу или эскизу и по заданным |  |
|  |  | условиям |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1.4 | Трудовая деятельность и ее значение вжизни человека. | 1.131.14 |
|  | 1.5 | Трудовая деятельность и ее значение вжизни человека. | 1.15 |
| 2 |  | **Технология ручной обработки** |  |
|  | **материалов. Элементы графической** |
|  | **грамоты** |
|  | 2.1 | Инструменты и приспособления для | 1.3 |
|  |  | обработки материалов (знание | 1.6 |
|  |  | названий используемых инструментов), |  |
|  |  | выполнение приемов их рационального |  |
|  |  | и безопасного использования |  |
|  | 2.2 | Инструменты и приспособления для | 1.7 |
|  |  | обработки материалов (знание |  |
|  |  | названий используемых инструментов), |  |
|  |  | выполнение приемов их рационального |  |
|  |  | и безопасного использования |  |
|  | 2.3 | выстраивание последовательности | 1.8 |
|  |  | практических действий и | 1.10 |
|  |  | технологических операций; подбор |  |
|  |  | материалов и инструментов; |  |
| 3 | 3.1 | **Конструирование и моделирование** |  |
|  | 3.2 | Понятие о конструкции изделия; | 1.17 |
|  |  | различные виды конструкций и | 1.20 |
|  |  | способы их сборки. Виды и способы |  |
|  |  | соединения деталей |  |
|  | 3.3 | Конструирование и моделирование | 1.18 |
|  |  | изделий из различных материалов по | 1.19 |
|  |  | образцу, рисунку, простейшему |  |
|  |  | чертежу или эскизу |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

-получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно- преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально- исторического опыта человечества

* + научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
	+ Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.
	+ в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
	+ овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения; получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности

на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию; познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

# Вариант 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Часть А** | № | **Часть В** | № | **Часть С** |
| **Баллы** | **Баллы** | **Баллы** |
| 1 | 1 | 13 | 2 | 18 | 2 |
| 2 | 1 | 14 | 2 | 19 | 2 |
| 3 | 2 | 15 | 2 | 20 | 2 |
| 4 | 1 | 16 | 2 |  |  |
| 5 | 2 | 17 | 2 |  |  |
| 6 | 1 |  |  |  |  |
| 7 | 2 |  |  |  |  |
| 8 | 1 |  |  |  |  |
| 9 | 1 |  |  |  |  |
| 10 | 2 |  |  |  |  |
| 11 | 1 |  |  |  |  |
| 12 | 2 |  |  |  |  |
| Итого | 17 |  | 10 |  | 6 |

Максимальное количество баллов за работу – 33

# Критерии оценивания:

«5» - от 29-33 б.

«4» - от 22-28 б.

«3» - от17-21 б.

«2» - менее 17 баллов.

**Часть А**

Промежуточная аттестация

по предмету Труд (технология)

учени\_\_\_ 4 класса

 Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# 1 вариант

1. *Выбери правильный ответ. Аппликация - это:*

а) складывание бумаги разных форм;

б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу; в) плетение полос.

1. *Что такое ткань?*

а) материал, созданный человеком; б) природный материал.

1. *Выбери орудия труда (инструменты):*

а) молоток; б) ножницы; в) ткань; г) игла;

д) лопата; е) пластилин.

1. *Глина – это:*

а) материал;

б) инструмент;

в) приспособление.

1. *Из чего делают бумагу?*

а) из древесины;

б) из старых книг и газет; в) из известняка.

1. *Выбери инструменты для работы с бумагой:*

а) ножницы; в) линейка; б) пяльцы; г) циркуль.

1. *Что нельзя делать при работе с ножницами?*

а) держать ножницы острыми концами вверх;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в футляре.

1. *Как нужно располагать шаблоны на бумаге?*

а) поближе к краю и друг к другу; б) посередине листа бумаги.

1. *Какую ткань получают из химических волокон?*

а) льняную;

б) искусственную;

в) хлопчатобумажную.

1. *В каком порядке выполняют аппликацию?*

 вырежи;

 разметь детали;

 приклей детали;

 промажь детали клеем.

1. *Выбери инструменты для работы с пластилином:*

а) стеки;

б) подкладная доска; в) ножницы.

1. *Выбери правила безопасной работы с иглой :*

а) храни иголки в игольнице;

б) вкалывай иглу в одежду;

в) не бери иголку в рот;

г) не подноси иглу близко к глазам.

# Часть Б

1. *Выбери, кто работает с тканью:*

а) швея;

б) архитектор; в) закройщик; г) повар;

д) модельер.

1. *Продолжи пословицу: «Была б лишь охота - наладится любая …»*

а) ... работа;

б) ... забота;

в) ... погода.

1. *Как правильно поливать растение?*

а) ближе к стеблю;

б) прямо на край горшка; в) подальше от стебля.

1. *Какой инструмент не нужен для строительства дома?*

а) пила б) рубанок в) молоток г) вилы

1. *Как называется искусство украшения различных тканей узорами из* ниток? а) аппликация б) вышивка

в) рисунок г) муляж

# Часть С

1. *Как называется искусство складывания поделок из бумаги, в основном* без использования ножниц и клея?

Это

1. *Запиши названия инструментов и материалов для работы с тканью*

Это

1. *Какие материалы и инструменты понадобятся для аппликации из бумаги?*

Это

Промежуточная аттестация

по предмету Труд (технология)

учени\_\_\_ 4 класса

 Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# 2 вариант

**Часть А**

1. *Как называется предварительный набросок?*

а) эскиз; б) муляж; в) проект.

1. *Пластилин – это:*

а) природный материал;

б) материал, созданный руками человека.

1. *Выбери орудия труда (инструменты):*

а) плоскогубцы; б) ножницы; в) картон; г) игла;

д) отвертка; е) клей.

1. *Циркуль – это:*

а) материал;

б) орудие труда; в) инструмент.

1. *Из чего делают бумагу?*

а) из древесины;

б) из старых книг и газет; в) из пластика.

1. *Выбери инструменты при работе с бумагой:*

а) ножницы; в) циркуль; б) спицы; г) карандаш.

1. *Что нельзя делать при работе с ножницами?*

а) держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; в) передавать ножницы лезвиями вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию; д) хранить ножницы после работы в коробке.

1. *Для чего нужны шаблоны?*

а) чтобы получить готовое изделие; б) чтобы получить эскиз.

1. *На какую сторону бумаги наносят клей?*

а) лицевую;

б) изнаночную.

1. *В каком порядке выполняют аппликацию?*

 разметь детали;

 промажь детали клеем;

 вырежи;

 приклей детали.

1. *Выбери инструменты для работы с пластилином*: а) стеки;

б) пяльцы;

в) подкладная доска.

1. *Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками*: а) храни иголку в игольнице;

б) вкалывай иголку куда удобно; в) не бери иглу в рот;

г) не подноси иглу близко к глазам.

# Часть Б

1. *Выбери, кто работает с деревом:*

а) швея; б) столяр;

в) портниха; г) плотник.

1. *Продолжи пословицу: " Глаза страшатся, а руки …"*

а) ... боятся;

б) ... делают;

в) ... пугаются

1. *Как правильно поливать растение?*

а) ближе к стеблю; б) прямо на листья;

 в) подальше от стебля.

1. *Укажи, что относится к природным материалам:*

а) листья б) желуди в) цветы г) бумага д) плоды е) семена ж) кора з) ткань

1. *Для изготовления современной посуды не используют:*

а) стекло б) глину в) металл г) бумагу **Часть С**

1. *Кто такой ландшафтный дизайнер?*

Ландшафтный дизайнер – это специалист по

1. Для работы с каким материалом предназначены инструменты и приспособления: ножницы, иглы, булавки, наперсток, пяльцы?

Это

1. Что требуется для приготовления солѐного теста

Потребуется