**Описание оценочных материалов**

**для проведения в 2024-2025 году промежуточной аттестации**

**по литературному чтению**

**3 класс**

**1. Назначение промежуточной (итоговой) работы**

Назначение контрольной работы по учебному предмету «Литературное чтение» – определение уровня осознанности чтения у учащихся 3-х классов в процессе самостоятельного чтения текстов и ответов на вопросы по содержанию текстов, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контроля собственных действий в процессе выполнения заданий. Содержание контрольных измерительных заданий определяется содержанием рабочей программы учебного предмета «литературное чтение», учебника УМК «Школа России» по литературному чтению под редакцией Климановой Л. Ф. и Горецкого В. Г.

***2*. Структура варианта контрольной работы**

1. Литературный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя).

2. Восемнадцать заданий к тексту.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

**1 группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

**2 группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

**3 группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

**4 группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда предложений такое, которое передает основную мысль текста, определить основную мысль текста.

**Распределение заданий в соответствии с выделенными группами**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа заданий** | **№ заданий** | **Общее количество заданий** |
| 1 группа заданий | 1, 2 | 2 |
| 2 группа заданий | 3, 5, 6, 7, 8 | 5 |
| 3 группа заданий | 4, 9, 10, 11, 12, 13, 15 | 7 |
| 4 группа заданий | 14, 16, 17, 18 | 4 |

В проверочной работе используются три типа заданий:

* задания с выбором правильного ответа из четырѐх предложенных (12 заданий из 18);
* задания с кратким ответом (4 заданий из 18);
* задания со свободным развѐрнутым ответом (2 задания из 18).

Безусловно, название «задания с кратким ответом» по отношению к работе по чтению является достаточно условным: при выполнении заданий с кратким ответом учащиеся дописывают часть предложения, выписывают из текста предложения, соответствующие заданному условию. При выполнении заданий со свободным развѐрнутым ответом учащиеся составляют небольшой собственный текст.

**3. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки**

*В табл. 1 приведен кодификатор проверяемых элементов содержания.*

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| Планируемые результаты по разделам | Число заданий вдемонстрационном варианте |
| Виды речевой и читательской деятельности | 16 |
| Круг детского чтения | 0 |
| Литературоведческая пропедевтика | 1 |
| Творческая деятельность | 1 |
| Итого: | 18 |

 В табл. 2 приведен кодификатор проверяемых требований к уровню подготовки.

Таблица 2

|  |  |
| --- | --- |
| код | Планируемые результаты обучения.Проверяемые умения |
| 1 | *Виды речевой и читательской деятельности* |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный,справочный), опираясь на особенности каждого вида текста |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух ипро себя, при прослушивании): |
|  | 1.2.1 | определять главную мысль |
|  | 1.2.2 | определять героев произведения |
|  | 1.2.3 | определять тему и подтемы (микротемы) |
|  | 1.2.4 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
|  |  |  |
|  | 1.2.5 | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслутекста |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения,факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приѐмы анализа различных видов текстов: |
|  | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
|  | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев,явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
|  | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющиеотношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: |
|  | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находитьаргументы, подтверждающие вывод |
|  | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐминформацию, но и на жанр, структуру, язык |
|  | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде,устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
|  | 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака |
|  |  |  |
|  | 1.4.5 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свойактивный словарный запас |
|  | 1.4.6 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
|  | 1.4.7 | обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы винформации и находить пути восполнения этих пробелов |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельноделать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами |
| 1.6 | Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа(полного, краткого или выборочного) |
| 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задаватьвопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт |
| **2** | ***Круг детского чтения*** |
| 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборникпроизведений от авторской книги |
| 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке позаданной тематике, по собственному желанию |
| 2.3 | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации кчтению) на литературное произведение по заданному образцу |
| 2.4 | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоватьсясоответствующими возрасту словарями и справочной литературой |
| **3** | ***Литературоведческая пропедевтика*** |
| 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм:сказки, загадки, пословицы) |
| **4** | ***Творческая деятельность*** |
| 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения,репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта |
| 4.2 | Реконструировать текст, используя различные способы работы с«деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи |

**4. Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по позициям кодификаторов**

Распределение заданий по позициям кодификаторов приведено в табл. 3.

Таблица 3

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №задани я | Блок планируемыхрезультатов | Проверяемое умение | Код по кодифика тору1 | Тип зада- ния | Уро- вень слож- ности | Макси- мальный балл |
| 1 | Виды речевой и читательскойдеятельности | Умение определять тему и подтемы(микротемы) | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| 2 | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,заданные в явном виде) | 1.2.6 | КО | Б | 1 |
| 3 | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,заданные в явном виде) | 1.2.6 | ВО | Б | 1 |
| 4 | Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,заданные в явном виде) | 1.2.6 | КО | Б | 1 |
| 5 | Умение устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев,явлениями, фактами, опираясь на содержание текста | 1.3.2 | ВО | П | 1 |
| 6 | Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы,подтверждающие вывод | 1.4.1 | РО | П | 2 |
| 7 | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | ВО | П | 1 |
| 8 | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде,устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | РО | П | 1 |
| 10 | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленнопополнять на этой основе свой активный словарный запас | 1.4.5 | ВО | П | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 |  | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свойактивный словарный запас | 1.4.5 | ВО | П | 1 |
| 12 | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свойактивный словарный запас | 1.4.5 | ВО | П | 1 |
| 14 |  | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде,устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | РО | В | 2 |
| 15 | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | РО | В | 2 |
| 16 | Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте;находить аргументы, подтверждающие вывод | 1.4.1 | ВО | В | 1 |
| 17 | Умение определять главную мысль | 1.2.1 | ВО | П | 1 |
| 18 | Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев снравственными нормами | 1.5 | ВО | П | 1 |
| 9 | Творческаядеятельность | Реконструировать текст, используя различные способы работы с«деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи | 4.2 | КО | П | 1 |
| 13 | Литератур оведческа япропедевт ика | Умение сравнивать, сопоставлятьхудожественные произведения разных жанров | 3.1 | КО | П | 1 |
| **Максимальный тестовый балл** | **21 балл** |

Используются следующие условные обозначения:

1. Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный, В - высокий.
2. Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

**5. Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности**

В табл. 4 представлена информация о распределении заданий (пунктов заданий) **промежуточной (итоговой) работы** по уровню сложности.

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень сложности** | **№ заданий** | **Общее количество заданий** |
| базовый | 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12 | 9 |
| повышенный | 5, 6, 7, 13, 17, 18 | 6 |
| высокий | 14, 15, 16 | 3 |

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

15 заданий оценивается одним баллом, 3 задания оцениваются двумя баллами. За выполнение заданий, оцениваемых одним баллом, за верный ответ выставляется 1 балл, за неверный ответ 0 баллов. За выполнение заданий, оцениваемых в два балла, в зависимости от полноты и правильности ответа выставляется 0, 1, 2 балла.

Возможен перевод полученного результата в пятибалльную систему оценивания:

Максимальное количество баллов: 21

**7. Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

Таблица 5

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы, освоенные обучающимся** | **Процент освоения заданий** | **Отметка** |
| **18-21 балл** | 86-100% | **«5»** |
| **13-17 баллов** | 62-85% | **«4»** |
| **8-12 баллов** | 38-61% | **«3»** |
| **Менее 8 баллов** | Менее 38% | **«2»** |

**8. Продолжительность промежуточной (итоговой) работы**

На выполнение **промежуточной (итоговой)** работы по учебному предмету « Литературное чтение» дается 40 минут.

**9. Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы не используются.

**Демонстрационный вариант промежуточной (итоговой) работы по литературному чтению для учащихся 3 класса**

Демонстрационный вариант годовой работы по литературному чтению разработан для оценки овладения учениками начальной школы планируемыми результатами обучения, разработанными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

При ознакомлении с демонстрационным вариантом следует иметь в виду, что задания, в него включѐнные, не отражают всех планируемых результатов, достижение которых будет проверяться итоговой работой. Полный перечень умений, которые могут контролироваться, приведѐн в кодификаторе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность составить представление о структуре работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности.

**Припасы**

Всѐ лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущѐнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.

– Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник.

Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырѐх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках.

Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в

тайге.

Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне

реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущѐнки.

Пронька взял мешок, ружьѐ и отправился к старому хранилищу. Пронька шѐл и свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков.

Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтѐм продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жѐлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался.

Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущѐнки. Медведь ловко подхватил еѐ и с силой сдавил. Липкая сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал еѐ, словно сплющенный леденец.

Пронька отошѐл в сторону и с другой стороны подошел к медведям. Он поднял ружьѐ вверх и дважды выстрелил. Не успел заглохнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил ее к складу. Он разыскал муку, сгущѐнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всѐ в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплющенную банку сгущѐнки, похожую на блин.

Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещѐ громче...

*(По Ю.И. Ковалю)*

**Промежуточная (итоговоя) работа по литературному чтению в 3 классе**

**Ф.И. ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задания к тексту**

1. О чѐм рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +
	1. Для медведей геологи делают припасы
	2. В поисках еды медведи натолкнулись на продуктовый склад геологов
	3. Экспедиция геологов осталась голодной из-за медведей
	4. Пронька проявил храбрость и мужество при встрече с медведями
2. Какие продукты остались у геологов после первой экспедиции?
3. В чѐм особенность построенного в тайге хранилища?
	1. оно построено из дерева
	2. оно строится за три дня
	3. оно построено на высоких и тонких столбах
	4. его издалека заметно
4. Какими словами называет автор помещение, которое построили геологи для сохранения продуктовых припасов?
5. Почему Пронька не стал стрелять в медведей?
	1. они занесены в «Красную книгу»
	2. медведи не представляли опасности, т.к. просто были голодны
	3. он промахнулся
6. Пронька – весѐлый человек. Приведи два примера, подтверждающие это.

1).

2).

1. Для чего Пронька начал кричать, смеяться, звать несуществующих друзей, когда увидел медведей?
	1. чтобы привлечь внимание медведей
	2. чтобы его услышали люди, которые находились поблизости
	3. чтобы испугать медведей
	4. чтобы повеселиться
2. Выпишите предложение, подтверждающее то, что медведи съели не все припасы
3. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.
	1. Путешествие за припасами
	2. Приезд экспедиции через год
	3. **1.** Конец первой экспедиции
	4. Встреча с медведями
	5. Постройка хранилища
4. Какие слова подходят для замены выражения **«*мучное облако*»**
	1. белое облако
	2. рассыпавшаяся мука, летающая в воздухе
	3. туман
	4. мутное облако
5. Что подразумевается под выражением **«*рука в лохматой варежке*»**
	1. медвежья лапа в муке
	2. большая лапа
	3. мохнатая лапа
	4. мягкая рука
6. Как ты понимаешь выделенное выражение в предложении: ***«Получился склад, как избушка на курьих ножках»***
	1. очень старым
	2. деревянным, вместительным
	3. высоким, на подпорках
	4. с печкой и трубой
7. Определи жанр этого произведения:
	1. сказка
	2. басня
	3. художественный рассказ
	4. исторический рассказ
	5. научно-познавательный рассказ
8. Что нужно для того, чтобы сохранить припасы в тайге?
9. Как ты понимаешь предложение «В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо»
10. Почему Пронька забрал с собой сплющенную банку сгущѐнки?
	1. в ней осталась сгущѐнка
	2. хотел рассказать ребятам о происшествии и показать доказательство
	3. для того, чтобы защититься от медведей
	4. чтобы положить назад в хранилище
11. О чѐм главным образом хотел рассказать автор?
	1. о том как голодают медведи в тайге
	2. о неожиданностях, которые часто встречаются в тайге
	3. о жизни геологов
	4. о Проньке, его судьбе
12. Какой вывод можно сделать из прочитанного текста?
	1. медведи не нападают на людей
	2. в тайге надо всегда кричать и свистеть
	3. в тайге надо всегда помнить о том, что вокруг много диких зверей
	4. нельзя строить хранилища в тайге

**Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий промежуточной (итоговой) работы**

Коды правильных ответов к заданиям с выбором ответа:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 16 | 17 | 18 |
| № ответа | 2 | 3 | 2 | 3 | 4,3,1,5,2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 |

**Каждый верный ответ – 1 балл**

Задания № 2, 4, 6, 8, 14, 15 с кратким и с развѐрнутым ответом проверяются и оцениваются следующим образом:

Если учащийся **приступал к выполнению** задания, учитель оценивает выполнение задания в соответствии с данной инструкцией. Балл, выставленный учителем, за выполнение задания, выставляется на полях проверочной работы справа от задания.

Если учащийся **не приступал** к выполнению задания, учитель выставляет на полях 0 баллов.

**ЗАДАНИЕ № 2**

**1 балл** – ответ принимается. В ответе дано правильное продолжение предложения: *сто банок сгущѐнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.*

Допускается перечисления продуктов без указания количества.

1. **баллов** – ответ не принимается: в ответе не дано правильного указания на то, какие именно продукты остались, или перечислены не все.

**ЗАДАНИЕ № 4**

1. **балл** – ответ принимается. В ответе приведены названия: *склад, хранилище, избушка.*

**0 баллов** – ответ не принимается: перечислены не все названия построенного помещения.

**ЗАДАНИЕ № 6**

**2 балла** – ответ принимается, он представлен в полном объѐме: ученик привѐл два правильных примера, доказывающие то, что Пронька был весѐлым человеком:

**Первый пример:** *свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков.*

**Второй пример:** *принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел.* Или*: Пронька запел ещѐ громче*.

Если предложение выбрано правильно, но выписано не полностью или своими словами, ответ засчитывается как правильный.

В работе учащегося примеры могут быть записаны в любом порядке.

**1 балл –** ответ принимается, но представлен не в полном объѐме.

* В работе приведен только один пример из вышеперечисленных. Второй пример либо отсутствует вообще, либо приведѐнное в качестве примера утверждение не свидетельствует о весѐлом характере Проньки: *подобрал сплющенную банку.*
1. **баллов** – ответ не принимается, поскольку содержащиеся утверждения не являются доказательствами весѐлого характера героя.

**ЗАДАНИЕ № 8**

1. **балл** – ответ принимается: *Он разыскал муку, сгущѐнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всѐ в сумку.*

**0 баллов**– ответ не принимается:

* Если предложение не подтверждает то, что после нашествия медведей остались припасы.
* А также ответ, не являющийся предложением из текста. Например, *Осталась мука, фрукты и т.п.*
* *Слез Пронька на землю и подобрал сплющенную банку сгущѐнки, похожую на блин.*

**ЗАДАНИЕ № 14**

**2 балла** – ответ принимается. В ответе перечисляются всѐ необходимое для сохранения припасов в тайге: постройка склада, хранилища на высоких столбах, а также объяснение: чтобы медведи и другие крупные звери не забрались.

**1 балл** – в ответе перечисляются необходимые условия (склад на высоких столбах), но без объяснений

**0 баллов** – ответ не принимается. Ответ не содержит достаточной информации. Например: *надо построить склад хранилище.*

**ЗАДАНИЕ № 15**

**2 балла** – ответ принимается:

В ответе даѐтся интерпретация чувств Проньки, которые объясняются: *он сильно испугался, т.к. увидел медведя (или двигающийся мешок)*

В ответе содержится доказательство своей интерпретации чувств.

**1 балл** – ответ принимается, если в нѐм даѐтся интерпретация чувств Проньки, но без объяснения и доказательств: *испугался, почувствовал опасность*.

**0 баллов** – ответ не принимается:

* не содержится сведений о переживаниях Проньки: *он внимательно посмотрел, решил уйти, подумал, ему пришла мысль…*
* неверная интерпретация чувств героя: *разозлился, обрадовался…*