**Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету изобразительное искусство за курс 2 класса.**

**Структура КИМ.**

**Цель –** выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

**К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

- цвета радуги по порядку;

-известных русских художников;

-свойства акварели, гуаши, масляных красок;

-тёплые и холодные цвета;

-основные три цвета;

-как правильно смешивать цвета;

-понятия графика, живопись, скульптура;

-отличие восковых мелков от пастели;

Должны уметь:

-рисовать радугу;

-смешивать цвета;

-отличать тёплые цвета от холодных;

-пользовать акварелью, гуашью;

-различать виды искусства;

**Планируемые результаты:**

- учащиеся научатся работать самостоятельно;
-соотносить свои знания с заданием, которое нужно выполнить;
-планировать ход работы;
- контролировать и оценивать свою работу и её результат.

**Распределение заданий по проверяемым предметным способам действий:**

**Итоговая работа**

Базовый уровень: 5 заданий (А1- А5) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ ), максимальный балл за каждое задание – 1 балла.

Уровень средней сложности: 2 задания (В1-В2) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ), максимальный балл за каждое задание – 2 балла.

Уровень повышенной сложности: 2 задания (С1- С2) краткого ответа на вопрос - максимальный балл за каждое задание – 3 балла.

 **Критерии оценивания, шкала выставления отметок.**

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла , уровня С – в 3 балла.

80 – 100% - от максимального количества баллов – оценка «5»

60- 79% - оценка «4»

50 – 59 - оценка «3»

Менее 50% - оценка «2»

**Инструкция по выполнению работы.**

Итоговые тесты представлены в двух вариантах и выполняются в течение целого урока (45 минут).

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – средней сложности, уровень С – повышенной сложности.

 Задания уровней А и В предполагают один верный ответ, в задания уровня С - краткий ответ на вопрос.

*Желаем удачи!*

**Итоговая работа**

**Вариант 1**

А1. Цвета радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и …

1. розовый 3) фиолетовый
2. бордовый 4) бирюзовый

А2. Человек, занимающийся изобразительным искусством

1. поэт 3)композитор
2. художник 4)писатель

А3. Нежная прозрачная краска, работая с ней необходимо использовать много воды

1. гуашь 3)пастель
2. масляные краски 4)акварель

А4. И.Левитан – это

1. художник 3)писатель
2. поэт 4)композитор

А5. К тёплому цвету относится

1. синий 3) жёлтый
2. голубой 4)фиолетовый

В1. При смешивании двух цветов жёлтого и синего получится

1. оранжевый 3) зелёный
2. фиолетовый 4) чёрный

В2. Какая группа цветов основная:

1) оранжевый, фиолетовый, голубой

2) синий, оранжевый, бежевый

3) жёлтый, зелёный, голубой

4) синий, красный, жёлтый

С1.Рисунки тушью, карандашом или углём называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С2. Мягкий мелок, бархатистый – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 2.**

А1. Цвета радуги: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и …

1)красный 3) коричневый

2)бордовый 4) бирюзовый

А2. Выбери инструмент, который необходим художнику

1. скрипка 3) кисть
2. ноты 4) ножницы

А3. Изображение в объёме называется

1. живопись 3)пейзаж
2. скульптура 4)графика

А4. В. Васнецов – это

1)художник 3)поэт

2)композитор 4)писатель

А5. К холодному цвету относится

1. жёлтый 3)красный
2. оранжевый 4)синий

В1. При смешивании двух цветов жёлтого и красного получится

1. фиолетовый 3) бордовый
2. оранжевый 4)зелёный

В2. Какая группа цветов основная:

1) оранжевый, фиолетовый, голубой

2) синий, оранжевый, бежевый

3) синий, красный, жёлтый

4) жёлтый, зелёный, голубой

С1. Изображения, выполненные гуашью, масляными густыми красками , называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С2. Твёрдые мелки, при рисовании на них надо сильно нажимать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи к итоговой работе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ варианта** | **А1** | **А2** | **А3**  | **А4** | **А5** |
| 1 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 |
| 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ варианта** | **В1** | **В2** |
| **1** | 3 | 4 |
| **2** | 2 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ варианта** | **С1** | **С2** |
| 1 | графика | пастель |
| 2 | живопись | восковой мелок |