

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сабинская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

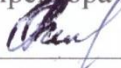
Руководитель ШМО



Мещерякова О.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Горева Г.И.
от «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Сабинская ООШ»



Фролова Д.И.
Приказ №127 от «30» 08. 2024

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музыкальный театр»
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Филатова П.В.
учитель музыки

с. Сабинка 2024 г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» составлена на основе примерной рабочей программы внеурочной деятельности «Музыкальный театр/ Институт стратегии развития (учебное пособие для общеобразовательных организаций), М. 2022, составленной на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

Актуальность. Музыкальный театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, лично значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

Цель программы - Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа.

Задачи:

- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;
- развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;
- формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;
- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

Программа данного курса рассчитан на один год обучения с учащимися 2-8 классов. Расписание занятий строится из расчёта 1 час в неделю (групповые), также предполагаются индивидуальные занятия с солистами. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий. Рабочая программа внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Содержание курса

№ п/п	Тема	Содержание курса внеурочной деятельности	Количество часов	Виды деятельности
1	Вводное занятие	«За кулисами театра»	1	Беседа
2	История театра	История происхождения театра. От истоков до нашего времени.	1	Работа с источником информации
3	Выбор спектакля	Выбор произведения для постановки. Чтение, обсуждение, анализ выбранного произведения. Распределение ролей. Чтение сказки по ролям.	2	Коллективное обсуждение. Работа с источником информации
4	Диагностика певческих данных	Обсуждение песенного материала. Работа над песней - исполнение под фонограмму. Разучивание песни.	7	Практическая работа
5	Изготовление декораций к спектаклю	Выбор материалов для декорации. Продумывание, составление, изготовление композиции из ткани, бумаги и картона.	5	Практическая работа
6	Упражнения для развития речевого аппарата	Работа над интонацией, артикуляцией, логическим ударением, темпом, ударением. Работа над выразительностью, паузой, работа над дикцией, речевой моторикой, разучивание скороговорок, артикуляционные упражнения.	4	Практическая работа
7	Актерское мастерство	Упражнения на память и внимательность, театральные этюды на подражание.	5	Практические занятия
8	Работа над спектаклем	Диалоги героев. Отработка движений. Работа над мизансценами. Отработка вокальных партий.	5	Работа с источником информации. Практические занятия
9	Премьера спектакля	Генеральная репетиция	4	Выступление на занятии

Планируемые результаты

освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Музыкальный театр» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания: проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны;
2. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
3. Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социальноисторических особенностей этики и эстетики;
4. Эстетического воспитания: восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта.

Метапредметные результаты

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, театрального явления;
- сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;
- устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;
- устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актёрской игры, музыкального и визуального образа спектакля;
- выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля.

Предметные результаты

- выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актёрскую игру личностно значимый смысл;
- исполнять вокальные, танцевальные, пластические номера в составе развёрнутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;
- органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать партнёрами по сцене;
- понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;
- владеть основами ораторского и вокального искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;
- владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;
- выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;
- знать приёмы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;
- уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;
- представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов
1	03.09.2024		Вводное занятие «За кулисами театра».	1
2	10.09.2024		От истоков до нашего времени.	1
3	17.09.2024		Выбор произведения для постановки.	1
4	24.09.2024		Чтение сказки по ролям.	1
5	01.10.2024		Работа над песней. Работа над дикцией.	1
6	08.10.2024		Работа над песней - исполнение под фонограмму.	1
7	15.10.2024		Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание музыкальных партий.	1
8	22.10.2024		Артикуляционная гимнастика. Работа над музыкальными партиями.	1
9	05.11.2024		Попевки-скороговорки.	1
10	12.11.2024		Разучивание песен.	1
11	19.11.2024		Работа над дикцией. Работа над песнями.	1
12	26.12.2024		Зарисовка декораций.	1
13	03.12.2024		Выбор материалов для декораций.	1
14	10.12.2024		Генеральная репетиция	1
15	17.12.2024		Выступление на Новогоднем утреннике.	1
16	24.12.2024		Артикуляционная гимнастика	1
17	14.01.2025		Разучивание партий музыкальной сказки «Площадь картонных часов»	1
18	21.01.2025		Упражнение на развитие дикции.	1
19	28.01.2025		Работа над партиями сказки.	1
20	04.02.2025		Игровая программа «Рядом друг».	1
21	11.02.2025		Работа над песнями.	1
22	18.02.2025		Беседа «Дорожи дружбой».	1
23	25.02.2025		Работа над партиями сказки. Игра «Ритмическое эхо»	1
24	04.03.2025		Работа над партиями сказки. Упражнения на смену темпа.	1
25	11.03.2025		Работа над общими сценами.	1
26	18.03.2025		Театральный интерьер.	1
27	01.04.2025		Составление композиции из ткани.	1
28	08.04.2025		Составление композиции из бумаги и картона.	1
29	15.04.2025		Диалоги героев.	1
30	22.04.2025		Отработка движений.	1
31	29.04.2025		Работа над мизансценами.	1
32	06.05.2025		Работа с солистами.	1
33	13.05.2025		Генеральная репетиция отчетного спектакля.	1
34	20.05.2025		Отчётный спектакль	1
Итого				34

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236610

Владелец Фролова Любовь Ивановна

Действителен с 15.08.2024 по 15.08.2025